

Portifólio Teatral

de Carolina Padreca



Auto da Barca do Inferno

(adaptação e direção)



Cia. Sei Lá a Gente Inventa

Data: 24/11/2024

Local: Sala Verdi

Ficha Técnica: Carolina Padreca (iluminação, direção e adaptação), Terezinha Mello (figurinos), Ramon Garcia (cenografia), Deivid Alexandre, Eduardo Castellini, Gabriel Lourenço e Sonia Meira (adereços), Leonardo Góes (maquiagem), Agata Machado (sonoplastia).

Alice no País das Maravilhas

(adaptação e direção)



Alunos de Teatro Infantil I do Espaço Cultural Barros Jr

Data: 30/11/2024

Local: Sala Verdi

Ficha Técnica: Carolina Padreca (iluminação, direção e adaptação), Terezinha Mello (figurinos), Ramon Garcia (cenografia), Leonardo Góes (maquiagem), Gabriel Lourenço (sonoplastia e adereços).

A Ver Estrelas

(adaptação e direção)



Alunos de Teatro Infantil II do Espaço Cultural Barros Jr

Data: 23/11/2024

Local: Sala Verdi

Ficha Técnica: Carolina Padreca (iluminação, direção e adaptação), Terezinha Mello (figurinos), Ramon Garcia (cenografia), Leonardo Góes (maquiagem), Gabriel Lourenço (sonoplastia).

Marcelino Pão e Vinho / Pinóquio

(adaptação e direção / orientação)



Alunos da Escola Acyline Amaral Gurgel

Data: 23/09/2024

Técnica: Carolina Padreca (adaptação e direção), Yara Betiol (professora), Vitor Hugo dos Santos (iluminação), Raul Alves (sonoplastia), Lívia Gosse (maquiagem), Terezinha Mello (figurinos), Ramon Garcia (cenografia).

Prêmio: 2º. Melhor Espetáculo do Ensino Médio da Mostra Estudantil



Alunos da Escola Maria de Lourdes Moraes Costela

Data: 16/09/2024

Técnica: Carolina Padreca (orientação), Vania Gonçalves (adaptação, direção, cenografia e figurinos), Sid Andrade (maquiagem), Alessandra Aquino (iluminação), Leandro Belchior (sonoplastia).

Ensaaios sobre a Normalidade

(texto e direção)



Trupe Monarca

Data: 29/07/2024 e 01/12/2024

Local: Sala Palma de Ouro e Sala Verdi

Ficha Técnica: Carolina Padreca (iluminação e direção e texto), Terezinha Mello (figurinos), Leonardo Góes (maquiagem), Eduardo Castellini (sonoplastia).

O Mágico de Oz

(adaptação e direção)



Alunos de Teatro Infantil II do Espaço Cultural Barros Jr

Data: 30/06/2024

Local: Sala Palma de Ouro

Ficha Técnica: Carolina Padreca (iluminação, direção e adaptação), Terezinha Mello (figurinos), Marcelo Pranstetter, André Luiz Paes Filho, Anomalias Teatrais (cenografia), Leonardo Góes (maquiagem), Gabriel Lourenço (sonoplastia).

O Rei Leão

(adaptação e direção)



Alunos de Teatro Infantil do Espaço Cultural Barros Jr

Data: 29/06/2024 e 19/10/2024

Local: Sala Verdi e Sala Palma de Ouro

Ficha Técnica: Carolina Padreca (iluminação, direção e adaptação), Terezinha Mello (figurinos), Leonardo Góes (maquiagem), Gabriel Lourenço (cenografia e sonoplastia). Participação especiais dos corais Vozes Afro (Salto) e Vozes Sábias (Cabreúva).

Realização: Secretaria da Cultura da Estância Turística de Salto.

Malu no Mundo dos Brinquedos

(texto e direção)



Alunos de Teatro Infantil do Espaço Cultural Barros Jr.

Data: 02/12/2023

Local: Sala Palma Verdi

Ficha Técnica: Carolina Padreca (iluminação, direção e texto), Terezinha Mello (figurinos), Alice Schatz (maquiagem), Gabriel Lourenço (cenografia e sonoplastia). Participação especial: alunas de jazz da professora Beatriz Fernanda da Yara Produções Artísticas.

Sonho de uma noite de verão

(adaptação e direção)



Cia. Sei Lá a Gente Inventa

Data: 26/11/2023 e 24/07/2024

Local: Sala Verdi e Sala Palma de Ouro

Ficha Técnica: Carolina Padreca (iluminação, direção e adaptação), Terezinha (figurinos), Mery Hellen Bellini (cenografia), Leonardo Góes (maquiagem), Ágata Machado (sonoplastia).

Prêmio: 2º. Melhor Espetáculo no Festival de Teatro de Salto

A Casa de Bernarda Alba

(adaptação e direção)



Cia. [insira aspas]

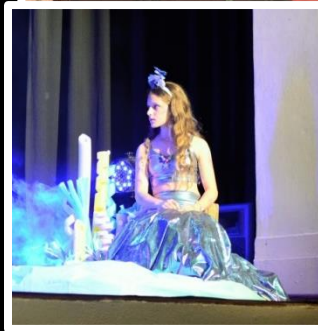
Data: 25/11/2023, 26/07/2024 e 05/12/2024

Local: Sala Verdi, Sala Palma de Ouro e Espaço Cultural Barros Jr.

Ficha Técnica: Carolina Padreca (iluminação, direção e adaptação), Terezinha Mello (figurinos), Leonardo Góes (maquiagem), Gabriel Lourenço (sonoplastia), Banda o Bando (músicas originais).

Peter Pan

(adaptação e direção)



Alunos de Teatro Infantil do Espaço Cultural Barros Jr.

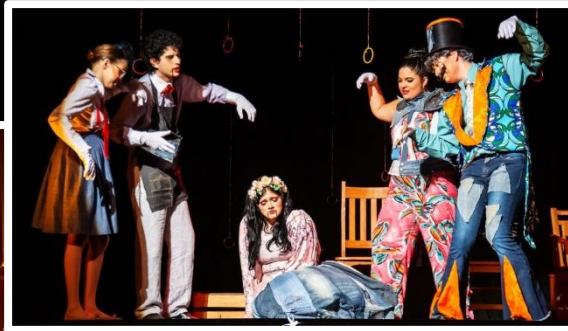
Data: 01/07/2023

Local: Sala Verdi

Ficha Técnica: Carolina Padreca (sonoplastia, direção e adaptação), Terezinha Mello (figurinos), Alice Schatz (maquiagem e iluminação), Ramon Garcia e Gabriel Lourenço (cenografia).

Santa Joana D'Arc do Sertão

(texto e direção)



Alunos da escola Acylino Amaral Gurgel / Trupe Monarca

Data: 30/08/2023 e 25/10/2023

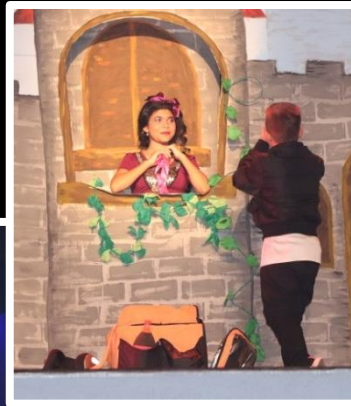
Local: Sala Verdi

Ficha Técnica: Carolina Padreca (direção e texto), Fernando Baragão (professor responsável), Terezinha Mello (figurinos), Alice Schatz (maquiagem), Yara Betiol (coreografia), Deivid Alexandre (armadura), Eduardo Spezzotto (iluminação), Paula Belchor (sonoplastia).

Prêmio: 2º. Melhor espetáculo do Ensino Médio e 3º. Melhor espetáculo do Festival de Teatro

Realização: Secretarias da Cultura e da Educação da Estância Turística de Salto.

Até as princesas soltam pum / Camaleão Alface e as Batatas Mágicas *(orientação)*



Alunos da Escola Cemus VIII

Data: 14/08/2023

Técnica: Carolina Padreca (elenco), Marina Amaral (adapt. e direção, figurinos, cenografia e maquiagem), Edna Gianotto (iluminação), Silvana Graciano (sonoplastia).

Alunos da Escola Irmã Maria Nazarena Corrêa

Data: 12/09/2023

Técnica: Carolina Padreca (orientação), Thiago Cavalcante (adaptação, direção, cenografia e figurinos), Alice Schatz (maquiagem), Enzo Gabriel Viana (iluminação), Luiz Gustavo Martins (sonoplastia).

Prêmio: 2º. melhor espetáculo do Ensino Fund. II

Plufts – os fantasminhas

(adaptação e direção)



Alunos de Teatro Infantil do Espaço Cultural Barros Jr

Data: 03/12/2022

Local: Sala Palma de Ouro

Ficha Técnica: Carolina Padreca (direção e adaptação), Michel Leite e Terezinha Mello (figurinos), Alice Schatz (maquiagem), André Luiz Paes Filho (iluminação), Gabriel Lourenço (sonoplastia).

Panos e Lendas

(adaptação e direção)



Cia. Sei Lá a Gente Inventa

Data: 26 e 27/11/2022 e 26/10/2023

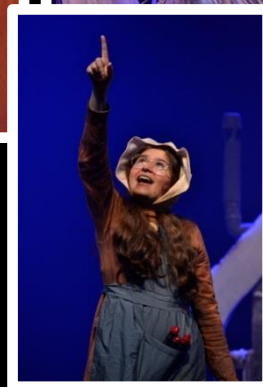
Local: Sala Verdi

Ficha Técnica: Carolina Padreca (direção), Terezinha Mello (figurinos), Murilo Leite (iluminação), Carolina Padreca, Gabriel Lourenço, Gabriela Pedro, Manuela Lima, Marina Teixeira e Julio Napomuceno (sonoplastia).

Realização: Empresa Renovarte em parceria com a Secretaria da Cultura

A pequena vendedora de fósforos

(adaptação e direção)



Alunos da escola Acylino Amaral Gurgel

Data: 15/09/2022 e 14/10/2023

Local: Sala Palma de Ouro e Sala Verdi

Ficha Técnica: Carolina Padreca (direção e adaptação), Terezinha Mello (figurinos), Ramon Garcia (cenário), André Luiz Paes Filho (iluminação), Isabela das Graças Silveira (sonoplastia).

Realização: Secretarias da Cultura e da Educação da Estância Turística de Salto.

Prêmio: eleita a melhor peça do ano na Mostra Estudantil de Teatro

O Pote Vazio / Sonho de uma noite de verão

(orientação / direção)



Alunos da Escola Cemus VIII

Data: 07/09/2022

Técnica: Carolina Padreca (elenco), Michel Leite (adapt. e direção, figurinos, cenografia e maquiagem), Edna Gianotto (iluminação), Silvana Graciano (sonoplastia).



Alunos da Escola Cemus V

Data: 21/09/2022

Técnica: Carolina Padreca (figurino, adaptação e direção), Mery Hellen Bellini, Terezinha Mello (figurino), Leonardo Góes (maquiagem e coreografia), Júlio César Rocha (iluminação), Victor Rafael de Souza (sonoplastia),

Quadrilha

(adaptação e direção)



Cia. [insira aspas]

Data: 01/09/2022 e 15/10/2023

Local: Sala Palma de Ouro e Sala Verdi

Ficha Técnica: Jomar Magalhães (texto), Carolina Padreca (iluminação, direção e adaptação), Michel Leite e Terezinha Mello (figurinos), Deivid Alexandre e Sonia Meira (adereços), Alice Schatz (maquiagem), Murilo Leite (sonoplastia).

O Mágico de Oz

(adaptação e direção)



Alunos de Teatro Infantil da Casa da Cultura

Data: 08/2022

Local: Sala Palma de Ouro

Ficha Técnica: Carolina Padreca (direção e adaptação), Terezinha Mello e alunas de Corte e Costura (figurinos), Maice de Paula, Dani Gumieri (maquiagem), Marcelo Pranstetter e Ramon Garcia (cenografia), Valmir Gonçalves (iluminação), Emerson Ziviani (sonoplastia).

Realização: Secretaria da Cultura da Estância Turística de Salto, via edital Vacina Cultural

A Pequena Sereia

(adaptação e direção)



Alunos de Teatro Infantil do Espaço Cultural Barros Jr

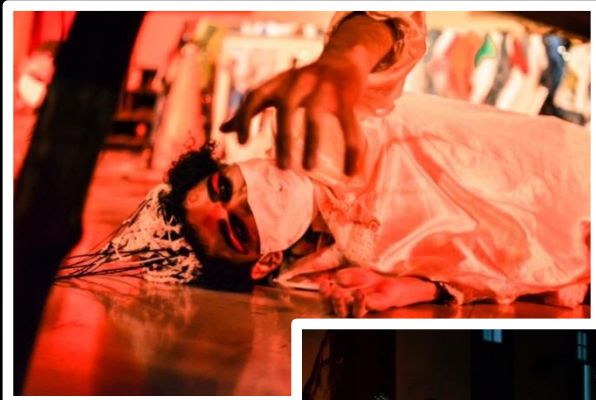
Ano: 2021

Local: Sala Verdi

Ficha Técnica: Carolina Padreca (direção e adaptação), Michel Leite e Terezinha Mello e (figurinos), Carolina Padreca (iluminação), Maltos Narloni (sonoplastia).

A Máscara da Morte Rubra

(adaptação e direção)



Cia. Experimental [insira aspas]

Ano: 02 e 03/10/2021 e 20/07/2022

Local: Sala Verdi e Sala Palma de Ouro

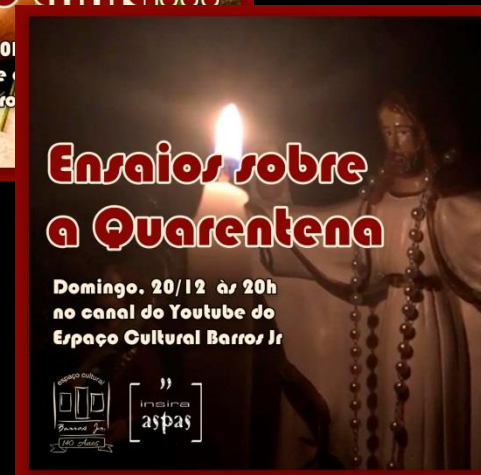
Realização: Governo Federal, Governo do Estado de São Paulo, Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo - ProAC Expresso LAB.

Ficha Técnica: Carolina Padreca (direção e adaptação), Nayla Oliveira (direção de elenco), Bruno Oliveira (pesquisa histórica) Michel Leite e Terezinha Mello (figurinos), Vanessa Vitorino (adereços), Ramon Garcia e Áurea Wilke (cenografia), Marcos Eduardo Oliveira e Léo Rosso (sonoplastia e iluminação).

Vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=Vb4_prhklVM&t=741s

Teatro na Quarentena

(adaptação e direção)



2020 foi o ano impensado! Em fevereiro eu tinha deixado tudo esquematizado, tudo preparadinho... Então, esse vírus chegou até nós e as artes tiveram que ser paralisadas. A maior parte das atividades ficaram paradas.... Consegui montar, porém, uma turminha de teatro online, que resultou num vídeo incrível, uma releitura de “A Ver Estrelas” (João Falcão). Com a Cia. Experimental [insira aspas], fizemos vídeos curtos, sob quatro diferentes temas: “As cores da Poesia”, “Flores D’Alma”, “No meio do caminho tinha...”, e “Ensaaios sobre a Quarentena”. Todos disponíveis no canal do youtube do Espaço Cultural Barros Jr.

Alice no País das Maravilhas

(adaptação e direção)



Alunos de Teatro Infantil da Casa da Cultura

Data: 20/12/2019

Local: Sala Palma de Ouro

Ficha Técnica: Carolina Padreca (direção e adaptação), Terezinha Mello e alunas de Corte e Costura (figurinos), Maice de Paula, Dani Gumieri (maquiagem), Yara Betiol (adereços e maquiagem), Michele Torquato (contrarregragem e maquiagem), Emerson Ziviani (iluminação), Carolina Padreca (sonoplastia).

Realização: Secretaria da Cultura da Estância Turística de Salto.

A Vaca Lelé e O Mágico de Oz

(adaptação e direção)



Alunos de Dança e Teatro Infantil do Espaço Cultural Barros Junior (Sarau de Natal)

Data: 19/12/2019

Local: Sala Verdi

Ficha Técnica: Ronaldo Ciambri e Lyman Frank Baum (textos), Carolina Padreca (adaptação, direção e iluminação), Yara Betiol (coreografia); Ramon Garcia, Áurea Wilke e Sonia Meira (cenografia); Terezinha Mello e Marcelo Pranstetter (figurinos); Maice de Paula, Dani Gumieri e Samantha Caroline (maquiagem), Gabriel Lourenço (sonoplastia) e Tamy Batista (fotografia).

Apoio: Sala Verdi, por meio da Secretaria da Estância Turística de Salto.

A Lei e o Rei / A Vaca Lelé

(adaptação e direção / preparação de elenco)



XXXI Mostra Estudantil de Teatro na Sala Palma de Ouro

Alunos da Escola Estadual Acylino Amaral Gurgel

Data: 24 e 25/09/2019

Técnica: Teresa Frota (texto), Carolina Padreca (adapt. e direção), Thiago Cavalcante (elenco), Tere Mello (figurinos), Alice Schatz, Jones Alves, Sam Caroline (maquiagem), Pranstetter (cenografia); Bianca Saudino (iluminação), Kay Benvenuto, Gabriela Pedro e Vitor Marchesani (sonoplastia).

Prêmios: ator coadjuvante (Gabriel Lourenço) e destaque elementos folclóricos e popul. brasileiros.

Alunos da Escola Tom & Jerry

Data: 11 e 12/09/2019

Técnica: Ronaldo Ciambroni (texto), Lígia Vicente (direção), Carolina Padreca (elenco), Cláudia Lima (direção musical), Regiane Pereira (maquiagem), Jessica Silva, Sandra e Iduino Falcão, Rodrigo Pavanelli e Fabiane Carola (sonoplastia, iluminação e cenografia).

Prêmios: maquiagem e destaque conotação sertaneja

Coraline / Libel e o Palhacinho

(preparação de elenco)



XXXI Mostra Estudantil de Teatro na Sala Palma de Ouro

Alunos do Cemus VIII Maria Florinda Zanni

Datas: 02 e 03/09/2019

Técnica: Neil Gaiman (texto), Michel Leite (adapt. e direção), Rafael Lopes (dir. musical), Carolina Padreca (elenco), Alice Schatz (maquiagem), Ingrid Fernanda, Vanessa Padovani, Juliana Rodrigues, Marcela Bueno, Carmem Vacilotto, Viviane Souza e Márcia Magnusson (iluminação, sonoplastia, cenário, e figurinos).

Prêmios: destaque efeitos especiais

Alunos da Escola Estadual Iracema Pinheiro Franco

Datas: 25 e 26/09/2019

Técnica: Jurandyr Pereira (texto), Diana Silveira (direção), Carolina Padreca (elenco) Paty Lucas (direção musical), Regiane Pereira e Carolina Padreca (maquiagem), Marlene Silvério e Helena Pazzini (figurinos), Ramon Garcia (cenografia).

Prêmios: destaque cenográfico

As Peripécias de um Abelhuda Maluca

(adaptação e direção)



Alunos de Dança e Teatro do Espaço Cultural Barros Jr.

Data: 06/07/2019

Local: Sala Palma de Ouro

Ficha Técnica: Ivana Andrés (texto), Carolina Padreca (adaptação e direção), Marcos Eduardo Oliveira (direção musical), Yara Betiol (coreografias), Maltos Narlony (iluminação), Silmar Oliveira (sonoplastia), Terezinha Mello (figurinos), Ramon Garcia, Aurea Wilke e Sonia Meira (cenografia), Regiane Pereira e Alice Schatz (maquiagem), Maice de Paula (desenho/Projeto do elevador)

Participações especiais: Grupo BSTS Unit Dance e Coral Vozes Afro.

A Casa de Bernarda Alba

(adaptação e direção)



Cia. Experimental [insiraaspas]

Datas: 11/05/2019 (Festival de Teatro de Salto), 02/06/2019 (Festival Dago Menezes de Itu) e 25/08/2019

Locais: Sala Palma de Ouro / Teatro nós mesmos / Sala Palma de Ouro

Ficha Técnica: Federico Garcia Lorca (texto), Carolina Padreca (adaptação e direção), Nayla Oliveira (elenco), Banda O Bando (sonoplastia), Yara Betiol (coreografia), Nayla Oliveira e Maltos Narlony (iluminação), Ramon Garcia (cenografia), Bruno Oliveira e Terezinha Mello (figurinos), Regiane Pereira e Alice Schatz (maquiagem), Tamy Batista, Alice Schatz e Alvaro Scalet Junior (fotos). **Elenco:** Adriane Cristina, Áurea Wilke, Julia Fogaça, Letícia Pontes, Maíce de Paula, Michele Torquato, Nayla Oliveira, Nicole Maximo, Ramon Garcia, Samantha Leite, Vinícius Sousa e Yasmim Smolak. **Bailarinas:** Ana Costa, Letícia Meira

Prêmios: 8 indicações e 1 prêmio de melhor Cenografia (Festival de Salto). Melhor Figurino + Menção Honrosa para Pesquisa Histórica por Bruno Oliveira (Festival de Itu).

Peter Pan / Plufts

(adaptação e direção)



Alunos de Teatro Infantil da Casa da Cultura

Datas: 06 e 07/04/2019

Local: Sala Palma de Ouro

Equipe Técnica: J. M. Barrie e Maria Clara Machado (textos), Carolina Padreca e Chicó Ferreira (adaptação e direção), Michele Torquato (elenco), Odair do Prado Zulu, Lulla Andrade, João Alves e Melize Bombonatti (coreografias), Valéria Regina (direção musical), Nayla Oliveira e Maltos Narlony, (iluminação), Regiane Pereira, Alice Schatz, Yara Betiol e Michele Torquato (maquiagem), Carolina Padreca, Regiane Pereira e Ramon Garcia (cenografia), Terezinha Mello e Chicó Ferreira. (figurinos).

Realização: Prefeitura de Salto, por meio da Secretaria da Cultura em parceria com o Espaço Cultural Barros Jr.

140 do Espaço Cultural Barros Jr.

(organização e direção)



Cia. [insira aspas] e Alunos de Dança e Teatro do Espaço Cultural Barros Jr.

Data: 20/12/2018

Local: Sala Palma de Ouro

Ficha Técnica: Alex Pinheiro (cerimonial), Carolina Padreca (organização e direção), Marcos Oliveira (direção musical), Yara Betiol (coreografias), Ramon Garcia e Carolina Padreca (cenografia), Terezinha Mello (figurinos), Nayla Oliveira e Maltos Narlony (iluminação), Silmar Oliveira (sonoplastia), Tamy Batista (fotos), 42 Filmes (filmagem), Flávia Rallo e Letícia Pontes (assistentes de palco). **Participações Especiais:** Banda Gomes Verdi, Camerata do Conservatório Maestro Henrique Castellari, Quarteto de Clarinetes da Corporação Musical União dos Artistas de Itu, dançarinos de salão do Instituto Encontro, alunos de Break e Street Dance da Casa da Cultura, grupo Abadá Capoeira e dos corais Canto da Terra e Vozes Afro.

Homenagens: a noite contou com diversas homenagens em especial à Gisela Barros, bisneta de Dr. Barros Jr., que bastante emocionada se pronunciou, agradecendo a homenagem e parabenizando o trabalho do Espaço.

Apoio: Secretaria da Cultura.

O Mágico de Oz / O Rei Leão

(adaptação e direção / preparação de elenco)



XXX Mostra Estudantil de Teatro na Sala Palma de Ouro

Alunos da Escola Estadual Acylino Amaral Gurgel

Datas: 18 e 19/10/2018

Técnica: Lyman Frank Baum (texto), Carolina Padreca (adaptação e direção), Nayla Oliveira (elenco), Ramon Garcia, Marcelo Rosa e Marcelo Pranstetter (cenografia), Terezinha Mello e Marcelo Pranstetter (figurinos).

Prêmios: melhor Atriz (Lavínia Pereira) e indicação de melhor Cenografia.

Alunos da Escola Estadual Mirinha Tonello

Datas: 27 e 28/09/2019

Técnica: Elizabeth Rudnick (texto), Monica Ribeiro e Vanessa Moraes (direção), Deivid Alexandre (adaptação, figurinos, músicas), Carolina Padreca (elenco e maquiagem), Tiago Nastre (coreografias), Vanessa Moraes (cenografia e maquiagem).

Prêmios: melhor Ator Coadjuvante (Deivid Alexandre) e indicação para melhor Atriz Coadjuvante (Pamela Souza).

A Caverna dos Suspiros / O Pequeno Príncipe

(preparação de elenco / adaptação e direção)



XXX Mostra Estudantil de Teatro

Alunos da Escola Estadual Iracema Pinheiro Franco

Datas: 18 e 19/09/2019

Local: Sala Palma de Ouro

Técnica: Julio Carrara (texto), Diana Silveira e Paty Lucas (direção), Carolina Padreca (elenco), Ramon Garcia e Regiane Pereira (cenografia).

Prêmios: melhor cenografia e destaque pela execução do dragão , além de ser indicada ao prêmio de melhor iluminação.

Alunos do Espaço Cultural Barros Jr.

Datas: 08/07/2019

Local: Sala Palma de Ouro

Técnica: Antoine de Saint-Exupéry (texto), Carolina Padreca (direção), Marcos Eduardo Oliveira (direção musical), Yara Betiol (coreografia), Ramon Garcia (cenografia), Terezinha Mello (figurinos), Nayla Piratininga e Maltos Narlony (iluminação), Regiane Pereira (maquiagem) e Tamy Batista (arte e fotografia).

Participação: Coral Vozes Afro

Santa Joana D'Arc do Sertão

(texto e direção)



Cia. Experimental [insira aspas]

Datas: 08/05/2018 (Festival de Teatro de Salto), 29/07/2018

Local: Sala Palma de Ouro

Ficha Técnica: Carolina Padreca (texto e direção), Nayla Oliveira (elenco), Banda O Bando (sonoplastia), Ramon Garcia, Tamy Batista e Bruno Oliveira (cenografia), Regiane Pereira (maquiagem), Tamy Batista e Terezinha Mello (figurinos), Coh Merlin (fotografia), 42 filmes (filmagem). **Elenco:** Adriane Cristina, Áurea Garcia, Carolina Padreca, Chicó Ferreira, Flávia Rallo, Helio Rodrigues, Ivonete Magnanini, Julia Fogaça, Letícia Pontes, Letícia Rocha, Maice de Paula, Nayla Oliveira, Nicole Máximo, Ramon Garcia, Samantha Leite, Tamy Batista, Vinícius Sousa e Yasmin Smolak.

Prêmios: recebeu 10 indicações e garantiu 6 troféus [Sonoplastia, Cena, Cenário, Figurino, Maquiagem, Atriz Coadjuvante (Ivonete Magnanini)], sagrando-se a maior vencedora de troféus individuais do festival.

Referências: canções da MPB e também em obras de Di Cavalcanti e Portinari.

Um Sonho Literal

(texto e direção)



Alunos de Dança e Teatro do Espaço Cultural Barros Jr.

Data: 29/10/2017

Local: Sala Palma de Ouro

Ficha Técnica: Carolina Padreca (texto e direção), Marcos Eduardo Oliveira (direção Musical), Yara Betiol (coreografias), Nayla Piratininga e Emily Erzinger (preparação de elenco), Terezinha Mello (figurinos), Áurea e Ramon Garcia (cenografia), Henrique Rosera, Maltos Narlony e Antonio Nascimento (percussão), Valmir Gonçalves Leite (iluminação), Marcelo Pranstetter e Regiane Pereira (maquiagens), Drika Trevisan (fotografia).

Participação : Coral Vozes Afro.

Brasil de quem? / A Convenção das Bruxas

(preparação de elenco / adaptação e direção)



XXIX Mostra Estudantil de Teatro – Auditório Gaó / Sala Palma de Ouro

Escola Cemus I

Datas: 10 e 11/10/2017

Técnica: Aline Satho (direção, coreografias e sonoplastia) e Daiane Pereira (direção, texto e figurinos), Carolina Padreca (elenco, maquiagem, iluminação), Débora Santhyago (cenografia).

Prêmios: prêmio de melhor Atriz Coadjuvante (Gaby Mazzo) e indicações variadas, como ator coadjuvante e melhor atriz.

Escola Estadual Acyolino Amaral Gurgel

Datas: 25 e 26/10/2017

Técnica: Wladimir Zotti (texto), Carolina Padreca (adaptação e direção), Ivonete Magnanini (elenco), Giovana Rafante Dias (adereços) Carolina, Bruno Oliveira e Ramon Garcia (cenografia).

Prêmios: a peça recebeu indicações técnicas.

Ensaaios sobre a Normalidade

(texto e direção)



Cia. Experimental [insira aspas]

Datas: 01/05/2017 (Festival de Teatro de Salto), 21, 28/08 e 04/09/2017 (em capítulos), 14/12/17 (Campinas)

Locais: Sala Palma de Ouro / Espaço Cultural Barros Jr / Teatro Tao

Ficha Técnica: Carolina Padreca (texto e direção), Nayla Oliveira (elenco), Marcos Eduardo Oliveira (sonoplastia), Terezinha Mello (figurinos), Tamy Batista (fotografia).

Elenco: Bruno Oliveira, Flávia Rallo, Julia Fogaça, Maice de Paula e Nayla Oliveira.

Prêmios: Melhor Sonoplastia e Melhor Texto Original, além de receber mais seis indicações (Melhor Coreografia, Melhor Atriz, Melhor Cena, Melhor Direção).

Curiosidade: Se apresentaram na abertura do Festival, e foram aplaudidos de pé por quase 1 minuto por mais de 300 pessoas, os artistas foram muito elogiados, pela coragem e a boa execução de adolescentes apresentarem um texto tão denso e reflexivo.

Espetáculo Vozes Afro

(organização e direção)



Alunos de Dança e Teatro do Espaço Cultural Barros Jr.

Data: 06/11/2016

Local: Sala Palma de Ouro

Ficha Técnica: Carolina Padreca (organização e direção), Marcos Eduardo Oliveira (direção musical), Caroline Mello (coreografias), Nayla Piratininga e Emily Erzinger (elenco). Maltos Narlony (iluminação), Terezinha Mello (figurinos), Ramon Garcia (cenografia). Pola Fernandez (fotos) e 42 filmes (filmagem). **Participação:** Coral Vozes Afro. **Apoio:** Secretaria Municipal de Cultura

Curiosidades: o espetáculo em homenagem ao Grupo de Mulheres Negras Saltenses (Nyota) foi inspirado no projeto “Mulheres Bordadas – Fio do Passado” da artista Pola Fernandez e do documentário homônimo de Lilian Solá Santiago. A apresentação teve casa absolutamente lotada.

Santa Joana D'Arc do Sertão

curta peça (texto e direção)



Estreia da Cia. Experimental [insira aspas]

Data: 17/06/2016 e 24/09/2016 **Local:** Sala Verdi

Ficha Técnica: Carolina Padreca (texto, cenografia, sonoplastia, iluminação e direção), Tamy Batista (fotos), 42 filmes (filmagem). **Elenco:** Emily Erzinger, Douglas Moreira, Ana Julia Santos, Rafael Miguel, Maria Alves, Flávia Rallo, Camila Zampieri, Gabi Bigon, Janaina Valverde, Lucas Lázaro, Karol Chaves, Dani Zatti, Guilherme Brandão, Luana Costa, Patrícia Gouveia, Kathlyn Leite, Letícia Pontes e Victor Moreira.

Curiosidade: A curta peça é inspirada na história de Joana D'Arc e também nas músicas "Faroeste Caboclo" (Legião Urbana) e "Porrada (Vivendo do Ócio)". Foi uma forma de uma experimentação, trazendo ao palco um texto voltado para o público jovem, resultando num trabalho mais maduro do alunos do Espaço.

Malu no Mundo dos Brinquedos

(texto e direção)



Alunos de Dança e Teatro do Espaço Cultural Barros Junior

Data: 09 e 10/11/2014 - 22/03/2015 - 07/12/2015 - 18,19, 20/07/2016 - 07/10/2018

Locais: Sala Palma de Ouro - Auditório Gaó - Teatro Nomesmos - Instituto Zoom - Espaço Barros Jr.

Ficha Técnica: Carolina Padreca (iluminação, texto e direção), Ismenia Rogich e Caroline Mello (coreografias), Terezinha Mello (figurinos), Ramon Garcia (cenografia), Regiane Pereira e Marcelo Pranstetter (Maquiagem), Silmar Oliveira (sonoplastia).

Curiosidades: *Malu* foi apresentado 9 vezes entre 2014 e 2018 , além de ter sido transformado em livro em 2015.

Leonela e o Golpe D'Água e Alice

(texto e direção / adaptação e direção)



Mostra Artística dos alunos de Dança e Teatro do Ponto de Cultura - Espaço Cultural Barros Jr.

Data: 11/12/2013 e 14/12/2013 e 20/12/2018

Local: Praça XV (só Alice), Sala Verdi (as duas), Sala Palma de Ouro (só Leonela)

Ficha Técnica: Carolina Padreca e Bruno Oliveira (texto), Carolina Padreca (adaptação e direções), Ismenia Rogich (coreografias), Terezinha Mello (figurino), Regiane Pereira (adereços e maquiagem).

O Voo da Anhuma

(texto e direção)



Alunos das Oficinas Culturais do Ponto de Cultura - Espaço Cultural Barros Jr.

Datas: 24, 28/11 e 04/12/2012 – 02 e 03/06/2013 - 20/06/2013 – 25/10/2015 – 01/11/2015

Locais: Barros Jr. – Palma de Ouro - Cis Guanabara/Campinas – Palma de Ouro – Casa do Lago/Unicamp

Ficha Técnica: Carolina Padreca (texto, direção e letras das canções), Marcos Eduardo Oliveira (músicas), Ismenia Rogich (coreografias), Terezinha Mello (figurinos), Ramon Garcia (cenografia) Regiane Pereira (maquiagem), Silmar Oliveira (sonoplastia e iluminação).

Curiosidades: Esse espetáculo já foi apresentado cerca de 15 vezes entre os anos de 2012 e 2015, além de ter sido transformado em livro, em 2014.

Espetáculo Luz

(texto e direção)



Alunos da Oficinas Culturais do Ponto de Cultura - Espaço Cultural Barros Junior

Datas: 25/10 e 09/11/2011 - 25/10/2015 – 01/11/2015

Local: Sala Palma de Ouro – Sala Palma de Ouro – Casa do Lago/Unicamp

Ficha Técnica: Carolina Padreca (texto e direção), Maria Teresa Nicolosi (direção musical), André Luiz Odin (coreografias), Terezinha Mello (figurinos), Ramon Garcia e Áurea Wilke (cenografia), Solange Padreca (fantoques), Silmar Oliveira (sonoplastia e iluminação).

Curiosidade: Luz foi o primeiro espetáculo musical escrito por Carolina Padreca. Em 2011 levou quase 2 mil estudantes da rede pública de ensino ao teatro. Por conta do sucesso da peça o Ponto de Cultura Espaço Cultural Barros Junior foi eleito “Destaque Cultural 2011” pelo Jornal Taperá.

Portifólio Teatral

de Carolina Padreca

Contatos:



[\(11\) 98644-1935](tel:(11)98644-1935)



carolpadreca@gmail.com



[@o.gato.ri](https://www.instagram.com/o.gato.ri)



[O gato ri](https://www.facebook.com/ogatorri)



www.ogatori.com.br

